

マスコミ各位

# アヌシー国際アニメーション映画祭で審査員賞受賞! 原 恵一監督 トークショー決定!!

世界に先駆けてDシネマ(デジタルシネマ)にフォーカスし、若手映像クリエイターの登竜門として2004年にスタートしたSKIPシティ国際Dシネマ映画祭は、7月18日(土)より第12回目の開催を迎えます。この度、会期中の7月24日(金)に行われる『映画 クレヨンしんちゃん 嵐を呼ぶアッパレ! 戦国大合戦』の上映に合わせ、先日、世界最大のアニメーション映画祭、第39回アヌシー国際アニメーション映画祭で最新作『百日紅~Miss HOKUSAI~』が長編部門審査員賞を受賞した**原 恵一監督のトークショーが決定いたしました!**  
ぜひ本情報のご紹介と、当日のご取材をご検討くださいますよう、よろしくお願ひ申し上げます。



大人も子どもも涙する作品を作り続け、国内外で高い評価を受ける原 恵一監督。放送開始から制作に関わったTVアニメ「クレヨンしんちゃん」の劇場版の中でも、『モーレツ! オトナ帝国の逆襲』と並び、今なお傑作と名高い『映画 クレヨンしんちゃん 嵐を呼ぶアッパレ! 戦国大合戦』をSKIPシティ国際Dシネマ映画祭2015で上映。TVアニメの劇場版としては初めて文化庁メディア芸術祭アニメーション部門大賞を受賞した本作の上映に合わせ、最新作『百日紅~Miss HOKUSAI~』が第39回アヌシー国際アニメーション映画祭で審査員賞を受賞し話題を呼んだばかりの原 恵一監督がトークショーに登壇します。

**上映作品『映画 クレヨンしんちゃん 嵐を呼ぶアッパレ! 戦国大合戦』** <2002年/95分>

**原 恵一監督が監督を務めた、最後の劇場版クレヨンしんちゃん!**

<ストーリー>

かつてないスケールで描く戦国合戦絵巻! …に、しんちゃん登場で歴史が変わる!?

春日部で平和に暮らしていたしんのすけが何故か突然戦国時代へとタイムスリップ。そこでひょんなことから、歴史上討たれるはずだった侍を救ってしまい…。歴史を変えてしまうこともどく吹く風とばかりに、しんのすけは戦国時代でも大暴れする。

<原 恵一監督プロフィール>

1959年生まれ。群馬県出身。『映画クレヨンしんちゃん 嵐を呼ぶモーレツ! オトナ帝国の逆襲』(01)、『映画クレヨンしんちゃん 嵐を呼ぶアッパレ! 戦国大合戦』(02)が高い評価を受け、大人も楽しめるアニメを確立。『河童のクウと夏休み』(07)など、丁寧な日常描写が特徴。

『嵐を呼ぶアッパレ! 戦国大合戦』で、第6回文化庁メディア芸術祭アニメーション部門大賞を受賞。最新作『百日紅~Miss HOKUSAI~』(15)で第39回アヌシー国際アニメーション映画祭長編部門審査員賞を受賞。同映画祭で通算3冠を達成した。



©臼井儀人/双葉社・シンエイ・テレビ朝日・ADK・2002

## 原 恵一 監督トークショー概要

■日程: 7月24日(金) 15:35~

■場所: SKIPシティ 彩の国ビジュアルプラザ 4F映像ホール (埼玉県川口市上青木 3-12-63)

■登壇者: 原 恵一監督、MC: 数土直志氏(WEB「アニメ!アニメ!」編集長)

■時間: 15:15 マスコミ受付開始

15:35 上映終了/トークショー開始 (14:00~15:35 本編上映/上映後のトークショーとなります。)

16:05 トークショー終了(予定・約30分)

※スチール、ムービー共に先着順となります。 ※音声ラインはございません。

※事前に出欠の確認をさせていただきますので、お手数ですが本案内状2枚目をご返信下さい。