

応募メ切：  
2018年3月1日(木) 必着

SKIPシティ国際Dシネマ映画祭2018  
www.skipcity-dcf.jp

# エントリーフォーム

事前に応募規約を必ずご一読、ご理解いただいた上で、必要事項を入力後印刷し、直筆の署名をしたものを必要素材とともにご送付ください。

※本映画祭は、デジタルシネマをテーマにした映画祭です。編集・上映がデジタルであるのはもちろんのこと、撮影からデジタルであることが必須応募条件となりますのでご注意ください。  
※2作品以上を一度にご応募される場合は、それぞれの作品ごとにエントリーフォームを作成し、ご送付ください。

長編作品 (60分以上)

短編作品 (15分以上60分未満)

## I.作品

ジャンル

ドラマ    ドキュメンタリー    アニメーション    エクスペリメンタル    その他

スクリーナー

DVD    オンライン    URL

作品タイトル(原題)

英語タイトル

言語(複数回答可)

日本語    英語    その他

上映時間(分)    ※長編は60分以上の作品、短編は15分以上60分未満の作品が対象となります。

製作年

2018年    2017年

製作国(複数回答可)

日本    その他

初公開年月日・場所

SKIPシティ国際Dシネマ映画祭での上映は

ワールドプレミア    ジャパンプレミア    プレミアなし

# エントリーフォーム

本作は、長編作品何作目ですか？ ※長編作品をご応募の方のみ入力してください。

初長編作品    2作目    3作目    その他

下記に監督のフィルモグラフィを入力してください。

タイトル	分数	目的		
		劇場公開用	TV用	その他( )
		劇場公開用	TV用	その他( )
		劇場公開用	TV用	その他( )
		劇場公開用	TV用	その他( )

※上記の枠が足りない場合は、別紙に記入し添付してください。

作品ウェブサイトURL

## 2.フォーマット

撮影フォーマット(複数回答可) ※必ず入力してください。

ProRes422    HDCAM    AVCHD    HDV    DVCAM  
XDCAM    DVCPRO    その他( )

撮影カメラ(複数回答可)

メーカー

機種


上映フォーマット(複数回答可)

DCP    HDCAM SR    HDCAM    XDCAM    ProRes422  
その他( )

画郭(複数回答可)

4:3 (レターボックス / スクィーズ)  
16:9    アメリカン・ビスタ    ヨーロピアン・ビスタ    シネマ・スコープ

サウンド

Stereo    5.lch    6.lch    その他

特記事項

# エントリーフォーム

## 3.製作

監督				
住所				
TEL		FAX		E-mail

プロデューサー				
住所				
TEL		FAX		E-mail

製作会社				
担当者		URL		
住所				
TEL		FAX		E-mail

海外配給会社				
担当者		URL		
住所				
TEL		FAX		E-mail

日本国内配給会社				
担当者		URL		
住所				
TEL		FAX		E-mail

# エントリーフォーム

## 4.その他

コンペティションにノミネートされなかった場合、  
映画祭に関連する特別上映、またはマーケットスクリーニング等での上映について了承します。

はい                      いいえ

## 5.応募者

フリガナ			
応募者名			
肩書き			
会社名			
所在地			
TEL		FAX	
E-mail			

私は「SKIPシティ国際Dシネマ映画祭2018」応募規約をを完全に理解し、承諾します。

※記載された事項に虚偽、または重大な誤りがあった場合はノミネート対象から除外するとともに、  
実行委員会が負担した経費を請求させていただくこともありますので、ご注意ください。

署名

---

記入日

---

《アンケート(任意)》 今後の応募促進に役立てたいと思います。ご協力お願いいたします。

●SKIPシティ国際Dシネマ映画祭2018の作品募集について、どこでお知りになりましたか？

- WEB (サイト名: )  
新聞・雑誌 (媒体名: )  
公募告知チラシ (場 所: )  
知人・友人  
その他 ( )