オープニング上映

若手映像クリエイターの発掘・育成を目的に、映画部門・主体となりオープニング作品を製作するプロジェクトを今年で3年目、本年は「いたくても いたくても」が昨年の長編部門ノミネートした細江真大監督が女性タンポンの成長を描く「ANIMAを撃て！」を上映します。

ANIMAを撃て！

M 7:15☆14:00

彼のビートが大ヒットすれば、私たちのステップ。
魂の躍動が響き出す！

©2017 「ANIMA」SKIPシティ 彩の国ビジュアルプロデュース

監督・脚本・撮影・編集・音楽・SKIPシティ 彩の国ビジュアルプロデュース 細江真大

クラシックバレエカンパニー「BAN」に所属する美姫たちが、厳しい試練の日々を経て、自分が本当に表現したい踊りを見つけていく。美姫は、ホール職員の伊藤ボイスら経験者たちとの交流、コンテンポラリーダンスとドラムのセッションを経験し踊りを通じて成長する。

■ 2017年：日本
■ 監督・編集：細江真大
■ 出演：服部亮介、小都玄、中村美里子、高須ほさか、藤堂海・大橋義丹
■ 製作・配給：SKIPシティ 彩の国ビジュアルプロデュース

アニメーションコンペティション部門(30分以下)

感染必至の感動作から精緻な映像を堪能できるオープニング作品まで、今年もアニメーション部門には個性に富んだ10作品がノミネート。クリエイターの思いが詰まった精緻、壁の知力を問うた作品をご覧ください。

※本部門はサテライト会場(彩の国さいたま芸術劇場、こうのすミネマ)でも上映します。

審査委員長 小出正志(日本)／アニメーション研究者、東京造形大学教授
審査委員 鬼塚貴志(日本)／一般財団法人日本映画テレビ技術協会アニメーション部会長
 松本孝子(日本)／株式会社NHKエンタープライズ 制作役員

M 映画ホール ★ 多目的ホール 彩 彩の国さいたま芸術劇場 こ こうのすミネマ

(合計93分)

■ 4番プログラム
M 7:16(日)11:00 ★ 7:16(日)12:50 彩 7:17(月・祝)11:00 こ 7:21(水)17:00

Birth—つむぐいのち

©Chiaki Kawai

クラシックバレエカンパニー「BAN」に所属する美姫たちが、厳しい試練の日々を経て、自分が本当に表現したい踊りを見つけていく。美姫は、ホール職員の伊藤ボイスら経験者たちとの交流、コンテンポラリーダンスとドラムのセッションを経験し踊りを通じて成長する。

■ 2017年：日本
■ 監督・編集：細江真大
■ 出演：服部亮介、小都玄、中村美里子、高須ほさか、藤堂海・大橋義丹
■ 製作・配給：SKIPシティ 彩の国ビジュアルプロデュース

竹田駅メモリーズ

©Chamomile/MMPB

Candy.zip

©Yasuhiro Ichikawa

THE ANCESTOR

©2017 Dan Ohlman

だいじょうぶ。

©2016年 ピエール・ヒロ・ジャンボ・ユーコ

The Interpreter

©2017 Dan Ohlman/Tokyo University of the Arts

ひかりのたび

©2017年 日本 3分 小原正憲

I think you're a little confused

©2016年 日本 1分 ヒロ・ジャンボ・ユーコ

デキモン

©2017 Dan Ohlman/Tokyo University of the Arts

愛せない息子

©2017年 日本 10分 ポール・アンドレーセン

白の故郷

©2017 Dan Ohlman

ももちゃんのねこ

©Shogakukan Inc. All rights reserved.

シャンピエニーとナタリー

©Sister Ship

ホワイト・サン

©2016 Red Production and Universfilm Films.

長編アニメーション上映

この世界の片隅に

M 7:21(水)14:00

日本アカデミー賞最優秀アニメーション作品賞受賞、100年先に伝えたい珠玉の傑作。

©CONFIDENCE MOVIEWORKS / 「この世界の片隅に」製作委員会

昭和19年、18歳のすずは突然の縁談で軍港の街・呉へ嫁いで来る。慣れない土地で、工夫を凝らした食事を翻わせ、時には空を舞う敵を眺めながら毎日のくらしを積み重ねていくが、戦争は激しさを増し、ついに昭和20年夏がやって来る。

■ 2016年：日本・129分
■ 監督：片渕須直
■ 声の出演：のん、細谷佳正、稲葉菜月、尾身美詞、小野大輔、岩井七世、澤城みゆき、新谷真弓、牛山茂
■ 配給：東京テアトル

ソング・オブ・サーミ　海のうた（日本語吹替版）

M 7:21(水)11:00

アイルランド神話を基に圧倒的な映像美で描く、幼いふたりの大冒険！

©Carlton Sabor, Mokuma Productions, The Big Farm, Superpod, Nartex

海ではアザラシ、陸では人間の姿になる妹・セシルキーの母と人間のなかで暮らす兄・ヘッカは、ある日、妹シアーシャがブロの魔女に連れ去られてしまう。兄のペンは妹を救うため、消えゆく魔法世界へ不思議な旅に出る。

■ 2016年：アイルランド、ルクセンブルク、ベルギー、フランス、デンマーク・93分
■ 監督：トム・ムーア
■ 声の出演：ヒエ・ま・まるこ、ハーフ・ラッシャー、ルーシー・ヘイル、ジェイク・ヒル、ジェイク・ヒル、ジェイク・ヒル
■ 配給：チャイルド・フィルム、ミラクルヴィジョン

長編コンペティション部門(70分以上)

映画部門審査委員長 黒沢清(日本)／映画監督
国際審査委員 深田晃利(日本)／松竹プロポーキャスティング株式会社、映画プロデューサー
 ジョン・ウー(香港)／ユニバーサル・パラダイス映画社、映画監督
 リスニ・シャドレン(イギリス、香港)／スクリーンインターナショナル誌、ジャーナリスト

M 映画ホール ★ 多目的ホール 彩 彩の国さいたま芸術劇場 こ こうのすミネマ

三尺魂

M 7:19(水)10:30 ★ 7:22(土)14:30

人生って打と花火のようなもの？
時を超えて展開する深の人間模様。

若い女たちを使った無理難解の小説集を一人で書いてしまった10歳のやもれ、駅で見知らぬ女から双子の赤ん坊を押し付けられる。やがて未来のある学校生活の中で深国少年と七人目の双子を育てようとする。

■ 2017年 日本 ■ 5分 ■ 加藤悦生
■ ピクニック・クロークルーム

殺し屋狂騒曲

M 7:16(日)17:00 ★ 7:19(水)11:00

拾った携帯にかかってきたのは殺しの依頼？
アルメニア発クライム・コメディ。

クリストゥ・ダ・ポッ(ブルガリア)は、金を奪ったりと実国の資金繰りに奔走していたある日、拾った携帯にかかって来た一通の電話から、そこには見覚えのある一人の男が、とある国の美女が居に誘されけてきた。

■ 2016年 ■ ブルガリア、アルメニア、ベルギー ■ 92分
■ レイモン・ドンブ

中国のゴッホ

M 7:18(水)11:00 ★ 7:22(土)17:00

ゴッホの複製画を描くことに人生を捧げる中国人の男を追ったドキュメンタリー。

複製画制作で世界の半分以上のシェアを誇る油絵の街・ダーフェン、シャオ・ジャオ(28)は独学で絵を学び、20年間ゴッホの絵ばかりを描いてきたという。しかし、本物のゴッホの絵を観たいという夢は叶っていなかった。

■ 2016年 ■ 中国、オランダ ■ 80分
■ ハイター・ユン、キャ・クエンニーコウ

ひかりのたび

M 7:17(月・祝)17:30 ★ 7:20(木)10:30

モノクロの映像に射され、新鮮な大分鉄道で一筋の「ひかり」とは。

「手動蒸気車」は、4年前にやって来た魚町の土地を次々と外国人に売っていた。父の仕事の影響で転校ばかりの高一夢は、最も長く住んだこの町で暮らし続けたいと思っていたのだが…。

■ 2017年 日本 ■ 15分 ■ 原田浩佑

愛せない息子

M 7:17(月・祝)14:00 ★ 7:20(木)17:30

異国から来た養子の息子。
男に父性という名の愛情は生まれるのか？

妻をでくしたばかりのヒューテッハは、妻が生まれてから連れて設た養子のダニエルが一緒に暮らしてくれず手を焼いていた。ある日、ダニエルの実母を探すため、二人でコロンビアへと向かうことに。

■ 2017年 ■ ノルウェー ■ 103分 ■ アール・アンドレーセン

シャンピエニーとナタリー

M 7:16(日)14:00 ★ 7:20(木)11:00

「最強のふたり」のフランソワ・クリュゼ主演、泥り合い少年と孤独な女性。

長年たったへ人間者の運命に取り組んできたシャンピエールは、ある日自身が脳腫瘍であることを知る。自分の代わりに誰にも負けないと自負してきた彼にとって、ただ為くだけ現の医師を雇うことを提示される。

■ 2016年 ■ フランス ■ 102分 ■ トマ・ソリル

リトル・ハーバー

M 7:16(日)10:30 ★ 7:19(水)17:30

愛に飢えた少女と、愛に飢えた少年。
恋しみの連鎖の中に映る、微かな希望。

男子高校生と美しい富女のほろ苦い恋。

大学受験を控えた高校最後の夏休み。シュンは友達のタツヤと集中できる勉強場所を求めて、山奥の廃校にやって来る。だが、シュンはそこで働く富女のナギにも魅された。勉強が手につかなくなってしまう。

■ 2016年 ■ 日本 ■ 1分 ■ 小西美孝

Noise

M 7:19(水)17:00 ★ 7:22(土)11:00

傷つき、傷つけ合う者たち——
混沌の街に、現代の日本が浮かび上がる群像劇。

秋葉原無差別殺傷事件から5年、事件で母親を殺された地下アイドル、栗田して秋葉原で生きようとする女子高生・ユウ。そこには、ある「事件」の記憶が配達員の青年、それぞれが胸、この街で苦悩し葛藤していた。

■ 2016年 ■ 日本 ■ 109分 ■ 森田博之

父の足あと

M 7:18(水)17:30 ★ 7:22(土)14:00

父の背中が教えてくれた、
仕大な自然を舞台に描かれる少年の成長。

1950年代、ボスタリアの小さな山村で、父の後を追い家畜が飛ばれる事件が発生する。村の森タヨ少年の者、若年度のの未知の世界に入ってきたこしかも、それを知った息子のメムコも、父の後を追っていに向かう。

■ 2016年 ■ イタリア ■ 92分 ■ マルコ・セリーニ

喪が明ける日に

M 7:17(月・祝)10:30 ★ 7:20(木)14:30

©Sunshine Inc.

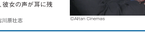
喪の最終日とその翌日の二日間。
息子を失った夫婦の悲嘆と再生を描く感動作。

スズキ老の妻(リクア)と息子をでくしたエマルとヴィッキーの妻が、その最後の日を迎える。暑は早く夫に日常の生活に戻ってもらいたいと考えていた妻だが、息子に対する自責の念に苦悩する夫の姿を見ていた。

■ 2016年 ■ イスラエル ■ 98分 ■ アヴラ・ボロコスキー

市民

M 7:18(水)14:30 ★ 7:22(土)10:30



©Alexandre Moreau

そこは生きる地獄のような在り処だ？
「市民」の意義を問う重厚なドラマ。

政治腐敗とインフレが止まらないハンガリーに移住してきたばかりの、市民権を得るためのハンガリー語の試験に臨まれた男。ていたしたが、ハンガリー国家の自国ドリエ出会ったことで、彼の人生は変わっていく。

■ 2016年 ■ ハンガリー ■ 109分 ■ ローランド・ヴラニク

ホワイト・サン

M 7:17(月・祝)17:00 ★ 7:19(水)14:30

©2016 Red Production and Universfilm Films.

ネパールの山村に暮らす人々の心の視機を通し、内戦が残した傷跡を映し出す。

ネパール人民戦争真っ最中。ある日、ヒマラヤ山の麓にあるチャンドラ村、山の頂に住む父の都備のために村に戻ってくる。しかし、彼は、遠を日に手ごまとっ物理的な理解ができず、彼をよく思ってない村人の視線にも苦悩していた。

■ 2016年 ■ ネパール、アメリカ、カタール、オランダ
■ 93分 ■ ディパック・クワニ

短編コンペティション部門(15～30分)

映像のモバイル配信が進む中、より身近なものとなっている短編映画。今年の短編部門には150本を超える応募がありました。その中から選りすぐりの17作品をご覧ください。

審査委員長 押井寿志(日本)／株式会社アスミック代表取締役、映画プロデューサー
審査員 佐伯日菜子(日本)／女優
 ドン・ブラウン(ニューヨーク、日本)／日本映画誤訳家

※本部門はサテライト会場(彩の国さいたま芸術劇場、こうのすミネマ)でも上映します。

M 映画ホール ★ 多目的ホール 彩 彩の国さいたま芸術劇場 こ こうのすミネマ

短編1（合計81分）

M 7:16(日)11:00 ★ 7:17(月・祝)11:00 彩 7:17(月・祝)13:30 ★ 7:18(水)14:00

夏の空

小川紗良主演で描く、
男子高校生と美しい富女のほろ苦い恋。

大学受験を控えた高校最後の夏休み。シュンは友達のタツヤと集中できる勉強場所を求めて、山奥の廃校にやって来る。だが、シュンはそこで働く富女のナギにも魅された。勉強が手につかなくなってしまう。

■ 2016年 ■ 日本 ■ 1分 ■ 小西美孝

ラストラブレター

さよならって、ちゃんと言いたい。
死んでしまった夫と過ごす最後の日々。

近未来、アメリカ国内の事故で夫を失ってしまった二年後、日々の苦悩を大切に暮らす妻ナコは、夫をヒューマノイドとして蘇らせる。ただし彼が記憶しているのは二週間のみ、過ぎた最後の生活が始まる。

■ 2016年 ■ 日本 ■ 39分 ■ 森田博之

After Hours

レコード屋、クラブ、そこにいた彼と、街の記憶。
それぞれのAfter Hours。

若者で賑わう深夜のクラブ、イベント帰りの中年ロック音楽。ある日、クラブにやって来た少女・美咲。始発までの一時、二人が、シュンはそこで働く富女のナギに出会う。

■ 2016年 ■ 日本 ■ 15分 ■ 小林流木

born.bone.基音.

©Tatsuya Kobayashi / Happy Tent

骨を洗う音は、
家族の絆を軽妙に描くハートフルコメディ。

新婚の夫は、妻・便子を紹介するため故郷の葉国長に帰ってきた。しかし、帰郷した本国の理由を聞かされた妻、便子は大激怒。その理由とは、長子役目的でもあった葉国「後継ぎ」だった。

■ 2016年 ■ 日本 ■ 29分 ■ コリ

短編2（合計82分）

M 7:16(日)14:30 ★ 7:17(月・祝)11:00 彩 7:17(月・祝)12:50 ★ 7:19(水)14:00

水月舞方

歌って踊って愚者もて！
こんな水戸舞門、舞たくないよ！

地方都市に住む高校生・立ち歩っ夫町で食から哲学を言に、すぐ主旨町の内情を探るべく行動を開始する。一方、前田は無間地獄のごとく水戸舞門が荒廃の未路と一緒で苦に落ちる。

■ 2016年 ■ 日本 ■ 25分 ■ 大川博雅

DEPARTURE

道を開通させて、まだ出発するけれい。
男と女の“再会”の物語。

高校三年生の時ついた男が、自殺によっていたその女性を目的とし、止める方法はいっ…だがここはメメ。男は一本前に出発前の女性と、ここが乗しが可能のある駅、一緒で苦に落ちる。

■ 2016年 ■ 日本 ■ 20分 ■ 重田敦

短編3（合計83分）

M 7:16(日)11:00 ★ 7:17(月・祝)13:30 ★ 7:18(水)17:30

追憶タス

記憶の掛け違いを巡る、二人の双方。
果たして不結末やいた！

深夜のコンビニで偶然出会った、アラフォーの男が、日本人の老人と家に呼ばれ、法廷部う老人を連れ為ようとする。隣国を駆け下りる金に、明らかになる偏見と勘違いに満ちたエゴの日々が蘇る。

■ 2017年 ■ 日本 ■ 17分 ■ 三宅唯行

サイレン

隣人への不安と恐れに乱されていく日常を、
津川雅彦が熱演する。

サイレンが響く住宅街、ある日、ひとりの男が、日本人の老人家に呼ばれ、法廷部う老人を連れ為ようとする。隣国を駆け下りる金に、明らかになる偏見と勘違いに満ちたエゴの日々が蘇る。

■ 2017年 ■ 日本 ■ 17分 ■ 三宅唯行

The Light Dances

少年の目を通した初の打切。
少女の孤独を静かに見つめる。

東京郊外の住宅街、マスコミに囲まれ、住民たちの好奇の目に晒される少年・ヨウ。彼は、ある日、学校に行くと、ヨウの母親が、行方不明になっていた。ヨウは、ある日、父から聞いた魔を探すため、同級生の一ヤと共に出かける。

■ 2016年 ■ 日本 ■ 24分 ■ 伊月肇

エクラド

「帰国には違うバイ！逃げるな！」
真実を探す少年たちの友情譚。

母と暮らしていた東京から、父が住む熊本へ越してきた隼人。しかし、父は、ある日、隼人に、「俺は、ペルーに行くんだ」と言い、ある日突然は、父から聞いた魔を探すため、同級生の一ヤと共に出かける。

■ 2016年 ■ 日本 ■ 17分 ■ 加藤大悟

特集「飛翔する監督たち」

2016年から2017年にかけて、過去に本映画部にノミネートされた監督たちの新作や商業デビュー作、前長編作品が、劇場公開されたり、国内外で映画賞を受賞するなど、さまざまな場面で注目を浴びました。本特集では、今となってはなかなか観ることができない、現在活躍する監督たちの未来を感じさせる、長編3本および短編3本を上映します。荒削りでも情熱はほとばしる、彼らの原石を、ぜひ、ご覧ください。

ロストパラダイス・イン・トーキョー

M 7:22(土)17:30

安住の地、本当のパラダイスはどこにあるのだろうか…

©2009 Cine Bazar

2009年長編門SKIPシティワード受賞
知的障害を持つ兄・実と暮らすことになった若年は、実生のために用人ビアハム暮らしを契約後、父との関係に悩む新生し、性の探求にとなりながらも自分をアイルと対峙するマリエルの物語が響く！

■ 2009年 ■ 日本 ■ 115分
■ 監督・脚本・撮影・編集：
■ 出演：小林五市、内田慈、ブゼルカ・ヤ・ヤ山清美、横田香苗、
 市村鉄太郎、東野マミ、長谷川りな、野良馬、南田洋二郎
■ 製作・配給：Cine Bazar/ジャパンビジュアル

本作は、「映画」(13)、「日本で一番悪い奴ら」(16)と立て続けに話題作を世に、期待性と作家性を兼ね備えた存在として今や日本映画界を牽引する監督の一人である白石和彌監督の初長編作品。本映画部では2009年より設立されたSKIPシティアワードの記念を第一回受賞作に選ばいている。

チチを撮りに

M 7:21(水)14:30

感動の再会と思ったら、そこは修羅場だった。

©HITRECKLE FILM

2012年長編部門監督賞・SKIPシティアワード受賞
実力と呼吸の絶妙、母・佐和カを「演じた」女優が、「俳優」を「生ませた」女優の実力と、「演出」の実力を、「俳優」を「生ませた」女優の実力と、「演出」の実力を、「俳優」を「生ませた」女優の実力と、「演出」の実力を

特別企画 無料

さまざまな角度から映画の新たなムーヴメントを考察する特別企画。次世代の映像メディアとして高い注目を集めるVR(バーチャルリアリティ)映画を、国内外から集めて上映する(D)シネマ一覧とな&海外(J)シネマ一覧と、世界最大の日本映画祭「ニッポン・コンネクション」の最新受賞作を上映するJapan Connection(J)シネマ一覧の最新受賞作を上映します。

Dシネマ一覧となる潮流 DN 7.16(日)~18(水)/8日13:00~18:00/入場は17:30まで

VR(バーチャルリアリティ)元年と呼ばれた2016年。その波は映画界にも及び、海外では多くの映画祭でVR作品の上映が行われ、日本でも徐々に注目を集めています。「D)シネマ」の最新鋭として、国内外のVR作品を実際にご覧いただくとともに、最新の映像テクノロジーを全身でご体験ください。

※VR鑑賞には視差を伴う映像を長時間見ることによる目の疲労、酔いなどの症状が出ることがあります。予めご了承ください。

1 製作者 2 製作国・地域 3 言語 4 監督

交際記念日

©2017 『交際記念日』プロジェクト

1 2017年 2 日本 3 15分 4 塩田明彦

年単式間近の恋人同士、彼氏は幸せに高と本一は、自宅の高に入れ生を分けて一。高色終所の切なく甘酸っぱい青春の日々を武田玲奈主演で描く、日本初"ほのぼのVR"映画。

ナイト・フォール

©Kaamelott Prod.

1 2016年 2 オランダ 3 8分 4 ジュア・サムハウド

「ANIMAを撃て!」VR特別編

©2017『ANIMA』SKIPシティ&NHKプロジェクト

1 2017年 2 日本 3 5分

オープニング作品「ANIMAを撃て!」のコンテポラリーアニメーション、VRカメラで撮影した作品。VRならではの臨場感溢れる迫力のアニメ映像をお楽しみください。

二月の森

©SIXL Del Haier

1 2015年 2 オランダ 3 13分 4 ヒルベラ・ヴァーク・ドーピー

リビング・イン・バリ:エッフェル塔を望むシャイヨー劇場にて

1 2017年 2 フランス 3 49分 4 ミシェル・レイクリ

ポンテイオ

1 2017年 2 ブラジル 3 5分 4 ヴィニシウス・ヴィエイラ

進化、VRの制作現場やビジネスに携わる方々のトークイベントを開催!
詳細は後日公式WEBサイト(SKIPシティ)にて発表します。
※トークイベントは、入場チャ時間限定で場合があります。

▶入場料:無料(入場電話申込)※定員あり
▶お問合せ:SKIPシティ国際Dシネマ映画祭事務局 048-263-0818

ヨーロッパ&ブラジル&日本映画 J 7.18(火)10:30

「ニッポン・コネクション」は、ドイツ・フランクフルトで開催される世界最大の日本映画祭。毎年、大作からインディペンデント作品まで幅広いジャンルの日本映画を紹介しています。本企画では、今年ドイツ国内で上映された最新作品を厳選して、ヨーロッパから見た日本映画について語るトークイベントを開催します。

Nippon Connection

「D)シネマ」は、ヨーロッパから見た日本映画について語るトークイベントを開催します。

▶入場料:無料(当日先着順)
▶お問合せ:SKIPシティ国際Dシネマ映画祭事務局 048-263-0818

関連企画 無料

カメラクレーン~子どもたちが作った映画が上映!~ 7.17(月・祝)14:30

今年のカメラクレーンは、川口子ども映画クラブが制作した「JUMPIN' JET COLA」と、小学生が丁寧撮作にチャレンジした映像学習プログラム「夢作家」を上映します。上映後、制作した子どもたちを迎えるお楽しみに!

JUMPIN' JET COLA

映像学習プログラム「夢作家」

第1章:7.16(日)19:30~

「トムとジェリー オズの魔法使」
(上映時間:57分)

トムとジェリーがローレル&ハーディ風に変身!?オズの魔法使の世界いっぱいにケンカがかりの二匹だけど、力を合わせていろいろなピンチをのりこえ、ハッピーな世界にみんなを連れ去ってくれる。

TOM AND JERRY and THE WIZARD OF OZ and all related characters and elements are trademarks of and © Turner Entertainment Co. and Warner Bros. Entertainment Inc. Licensed by Warner Bros. Home Entertainment Group. Package Design © Turner Entertainment Co. and Warner Bros. Entertainment Inc. All rights reserved.

第2章:7.17(月・祝)19:30~

「LEGO®スーパー・ヒーローズ:ジャスティス・リーグ
~クローンとの戦い~」
(上映時間:49分)

みんな大好きあのヒーローがレゴ®になって大活躍!スーパーマン、バットマン、ワンダーウーマンたちとジャスティス・リーグは、最愛ターゲットを捕まえるため、自分たちの不良クローン、ギグロ・リーグと手を組むことに。果たして彼らは望通りを救えるのか!

©2015 The Lego Group. TM&©DC Comics. TM&©WB.

▶入場料:無料(当日先着順)
▶お問合せ:SKIPシティ国際Dシネマ映画祭事務局 048-263-0818

交通安全を体験して学ぼう 無料 7.16(日)10:00~15:00 プロムナード

交通安全を楽しみながら学べる"サイトくん"がSKIPシティにやってきます。ドライビングシミュレーターや衝突時のエアバッグ体験など17種類の体験ができます。

▶協力:一般社団法人埼玉県トラック協会
▶お問合せ:SKIPシティ国際Dシネマ映画祭事務局 048-264-7777

ふれあいイベント

7.16(日)17:00~18:00/7.17(月・祝)10:00~17:30 プロムナード

大人気ワンワンのショーがやってくる!「ワンワンのショー ミニミニパラダイス」を17日に開催!ショーの法さ、ビエロ、パントマイムなどのパフォーマンスを楽しめる、地元小学校のスペシャルチンババンドや市民軽音楽バンドも登場!このほかリーフ&ゴーも!

▶主催:NPO法人いたちの手映画ボランティアの会
▶お問合せ:048-259-3421

ワンワンのショー
ミニミニパラダイス

クイズ大会やしゃんけん大会でショーをみそ!!!

日時 7/17(月・祝) 1回目 12:30~ 2回目 14:30~

主催 SKIPシティ プロムナード 無料参加

※カメラは撮影OK

© Kashinari Animations Ltd 2017

SKIPシティの夏祭り(イベント情報) 無料

※全てのイベント以天候などの都合により予告なく中止・変更になる場合がございます。予めご了承ください。

野外映画を楽しもう 無料予定

7.16(日)、17(月・祝) プロムナード

星空の下、子どもたちに人気のアニメを上映します。夏休みのひとときをお楽しみください。

▶上映時間:18:00~20:00
▶お問合せ:SKIPシティ国際Dシネマ映画祭事務局 048-264-7777

SKIPシティの盆踊り 無料予定

7.17(月・祝)18:00~ プロムナード

恒例の国際色豊かなSKIPシティの盆踊り。さあ、みんなで踊りましょう!

主催:上青木地区連合町会

映画制作ワークショップ 有料

7.19(水)10:00~18:00 産業技術総合センター4F

プロの映画監督が直接教える、映画撮影が初めての方向けの映画制作ワークショップ。1日で1分の作品を上映までを実習します。

講師:菊地健雄(映画監督/パロディウィッチ代表)
対象:18歳以上の方(原則2日間参加可能な方)
料金:2,500円(事前振込)
お申込:映画学校同好会サイト
(www.eigakodojikai.kouco.com)より
メールにて申込
お問合せ:NPO法人 映画学校同好会 03-5459-1850

迫力LIVE!!!プロレス&音楽ステージ 無料予約

7.22(土)~24(日) プロムナード

相撲場!お笑い格闘集団「西口プロレス」と星屑にリングで舞う"アイスリボン"がSKIPシティ&プロムナードに集結!!迫力満点!プロ中野とを乗り越えて!!アイドル&大笑アーティストが熱く盛り上がります。参加アーティスト(敬称略):KIKI、ポーキッシュ、ブルーズ&ブルーズ、ヒロ&ヒロ、ハ無茶苦々、ボボ&ボボ。

▶問合せ:KIKI 090-8000-7000
▶主催:公益社団法人川口法人会第3支部
▶お問合せ:川口法人会第3支部事務局 048-263-3474

ふれあいイベント

7.16(日)、17(月・祝)10:30~17:30 プロムナード

大人気ワンワンのショーがやってくる!「ワンワンのショー ミニミニパラダイス」を17日に開催!ショーの法さ、ビエロ、パントマイムなどのパフォーマンスを楽しめる、地元小学校のスペシャルチンババンドや市民軽音楽バンドも登場!このほかリーフ&ゴーも!

▶主催:NPO法人いたちの手映画ボランティアの会
▶お問合せ:048-259-3421

ワンワンのショー
ミニミニパラダイス

クイズ大会やしゃんけん大会でショーをみそ!!!

日時 7/17(月・祝) 1回目 12:30~ 2回目 14:30~

主催 SKIPシティ プロムナード 無料参加

※カメラは撮影OK

© Kashinari Animations Ltd 2017

ベーコマ教室

7.22(土)10:00~12:00、13:00~16:00 コリドール(2F)

初めての方でも簡単に参加できてたくさんの子ども参加者で、上手くなったら名に就戦しよう!ベーコマの歴史も行います。

▶問合せ:(株)日三路商会 048-222-4430

野菜ソムリエと一緒に、親子で食育体験!

7.22(土)10:00~15:00 センターサークル(2F)

野菜ソムリエと一緒に、高感度な使って野菜や果物を美味しく!クイズなどを通して、楽しく学べる体験です。

▶協力:野菜ソムリエコミュニティ・ぃちいさ
▶お問合せ:(株)グレイスSKIPステーション 048-264-7777

ブルドックソース料理体験&試食コーナー

7.22(土)~24(日)10:00~16:00 センターサークル(2F)

秘伝レシピの料理体験(所要時間30分程度)やソースを使った逸品を試食できます。

▶料理体験:3回開催(11:30~、12:30~、13:30~)
※受付時間11:00より、各回先着4組まで
▶主催:ブルドックソース株式会社
▶お問合せ:048-281-3311

鳩ケ谷特産品の販売

7.22(土)10:00~16:00 コリドール(2F)

伝統と技術の粋"はとがや"が生む自慢の和菓子・焼きそどんソスなどを販売します。

▶主催:鳩ヶ谷商工会 048-281-5555

わくわくワーク[3面ソーマトロープ]

7.15(土)、18(水)、20(木)、22(土)~8日13:00/14:30/16:00

3枚の絵を使って遊ぶ「ぞうさん」映画やアニメーションの原点ともいわれる「ソーマトロープ」を作ります。

▶定員:各回50名(先着順受付)
▶参加費:無料(ただし料理展示入場料が必要です)
▶お問合せ:川口市立科学館 048-262-8431

NHKキッズスペシャル上映会

7.16(日)、17(月・祝)、22(土)、23(日) NHKアーカイブス(2F)

大人気のおにゃん子と人形劇「ぞうさんとおしゃれ」もりとのキッズスペシャル上映を開催します。
16日(土)17日(月・祝)はガタボン大会も開催します。あなた達のお宝を持ってお集まりください。
7日(土)、8日(水)はこどもの日にちなんで、「鯉幟を作ろう」を開催します。

▶お問合せ:公開ライブラリー 048-268-8000

©JUGON/JAM-MEDIA

「埼玉 ふるさとの実」写真展

7.11(火)~23(日)

自然豊かな埼玉、公開ライブラリー内ギャラリーでは「埼玉 ふるさとの実」写真展を開催します。

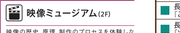
▶お問合せ:公開ライブラリー 048-268-8000

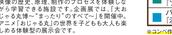
埼玉が登場するアニメ・映画・ドラマが大集合

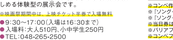
7.15(土)~23(日) 多目的ホール前ロビー(1F)

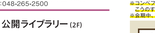
県内の地域フィルムコミッション連絡写真などを展示します。

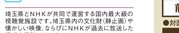
▶主催:埼玉県熊谷・サービス産業支援課 048-830-3734

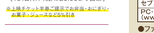












川口市立科学館 サイエンスワールド (1F)

科学展示室・プラネタリウム・天文台を備えた、参加体験型の科学館です。

▶9:30~17:00(入館は16:30まで)
▶休館日:毎月第1・3・5月曜日(祝日の場合は翌日)
▶料金:一般(一般)200円(小中学生100円)
【金証受付】無料
▶プラネタリウム:一般(一般)200円(小中学生100円)
※金証受付を実施中!金証は無料
▶TEL:048-262-8431

臨時保育サービス 赤ちゃん相談室(1F)

お子様連れで安心して映画を楽しめます。大切なお子様を、スタッフ一同心を込めてお預ります。

▶ご利用日時:7.16(日)~22(土)の10:00~17:00
対象:地域子ども・子育て支援センターでのプログラムに参加されるお子様の、4カ月以上未就学の子
▶料金:1時30分(1プログラムの開始から終了まで)
▶申込・お問合せ:地域子ども・子育て支援センター
電話 0120-114-834/048-752-7711
▶受付時間:月~金9:00~18:00
※お申込は公共施設の場合、ご利用の方に限ります。

SADECO SHOP (1F)

授産施設のカゲがじゃ結ぶ作った商品を取り揃えたお店です。洗練されたデザインなのに、なぜか温かみのあるものばかりです!ぜひお立ち寄りください!

SKIPシティ 会場マップ

チケット販売

種 類	前売券	P コード	当日券
コンペ点1回券	600円		800円
コンペ点3回券	1,500円	467-270	2,100円
コンペ点フリーパス引換券 (SKIPシティ 7/16(日)~22(土)の間のいずれか任意の日、ニコ7デジタル、7/16(日)、17(月・祝))	3,500円		――
オープニング・セレモニー (セレモニー後、「ANIMAを撃て!」を上映)	800円	557-008	1,000円
クロージング・セレモニー (セレモニー後、アニメ・短・長編クランプリ受賞作品上映)	800円		1,000円
特集上映券① 「ロストパラダイス・イン・トーキョー」	800円	557-009	1,000円
特集上映券② 「子供を撮いた」	800円	557-013	1,000円
特集上映券③ 「神原川芸術大学映像学科研究室」	800円	557-011	1,000円
特集上映券④ 「特集短編」	800円	557-012	1,000円
長編アニメーション映画① 「ストーリー 海のうた」	500円	557-010	700円
長編アニメーション映画② 「ストーリー 海のうた」	500円	557-014	700円
パリプクフェー上映券 (湯毛沸かすのお熱い人)	800円	557-015	1,000円

※コンペ作品は短編・30分程。
※クロージング・セレモニーは7/16(土)・22(土)の最終、短編・アニメーション・ドキュメンタリーの上映の前に行います。
※オープニング・セレモニーは、ANIMAの制作者の特別ゲスト等の紹介と挨拶を行います。ANIMAの監督は「ANIMAを撃て!」の上映に参加します。
※当日券は人数に制限があります。開場時間より前に並んでいただいても、当日券の販売は開場時間以降となります。
※コンペ作品は、ニコ7デジタルにて配信されます。「野外映画で上映!」、「野外映画を楽しもう」、「ふれあいイベント」、「ふれあいイベント~ミニミニパラダイス~」、「ベーコマ教室」、「野菜ソムリエと一緒に、親子で食育体験!」、「ブルドックソース料理体験&試食コーナー」、「鳩ケ谷特産品の販売」、「わくわくワーク[3面ソーマトロープ]」、「埼玉 ふるさとの実」写真展、「埼玉が登場するアニメ・映画・ドラマが大集合」、「川口市立科学館 サイエンスワールド」、「公開ライブラリー」、「臨時保育サービス 赤ちゃん相談室」、「SADECO SHOP」は無料参加・当日券販売なしです。
※ANIMAのプログラムは、上映後、アフトの解説記憶、または無料配布します。
※当日のプログラムは、コンペ作品上映・コンペ作品フリーパスでの入場はできません。

前売り券購入方法 好評発売中!7.14(金)まで

◆対面販売

	場所	営業・サービス時間	支払方法	手数料
SKIPシティ	SKIPシティ彩の国ビジュアルプラザ1F	8:00~18:00		
彩の国さいたま芸術劇場	総合インフォメーション	9:00~19:00 (休館日除く)	現金のみ	¥0
こうのすシネマ	エルミこうのすテックスタジオ	8:00~21:00 (毎日によって変動サ)		

※当日の販売は本部前者場及び、こうのすシネマでは、
コンペ作品上映・コンペ作品フリーパス引換券のみの取り扱いとなります。

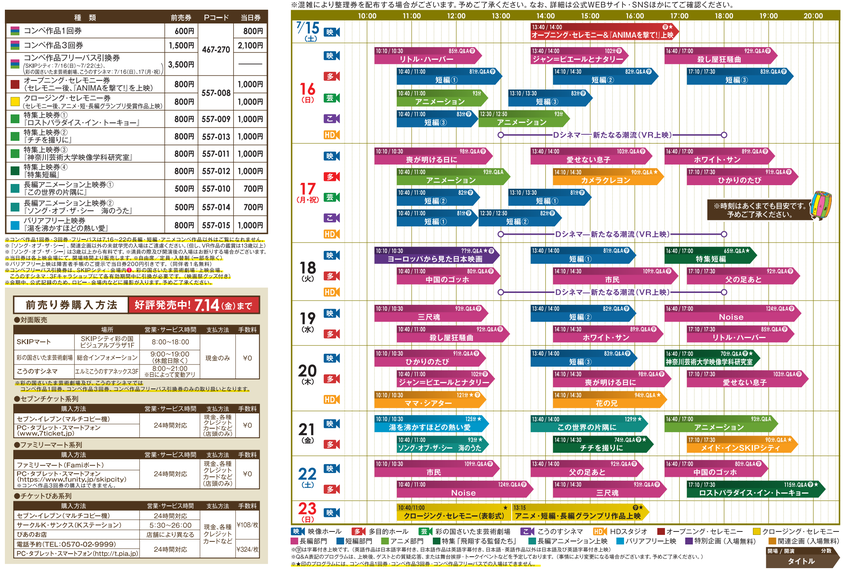
◆セブンチケット系列

購入方法	営業・サービス時間	支払方法	手数料
セブンイレブン(マルチコピー機) PC-デジフレ・スマートフォン	24時間対応	現金、各種クレジットカード (店頭のみ)	¥0
ファミリーマート系列			
ファミリーマート(Famiポート) PC-デジフレ・スマートフォン (https://www.family.co.jp/skipcity) ※コンペ作品上映券の購入はできません。	24時間対応	現金、各種クレジットカード (店頭のみ)	¥0
◆チケットぴあ系列			
セブンイレブン(マルチコピー機) サークルK・サンクス(K.Station) ひまわり店	24時間対応	現金、各種クレジットカード	¥108/枚
電話申込 TEL:0570-02-9999) PC・タブレット・スマートフォン(http://t.pia.jp)	24時間対応		¥324/枚

※SJは手事付き上映です。(実施時間は当日掲示予定)
GAは各国のプログラムは、上映後、アフトの解説記憶、または無料配布します。ワークインは、(事前に必ず電話をお問合せください。予めご了承ください。)
※当日のプログラムは、コンペ作品上映券・コンペ作品フリーパスでの入場はできません。

上映スケジュール

※混雑により整理券を配布する場合がございます。予めご了承ください。なお、詳細は公式WEBサイト・SNSにおいてご確認ください。



SKIP CITY INTERNATIONAL D-CINEMA FESTIVAL 2017
7.15.SAT-23.SUN
上映スケジュール JAPANESE
SKIPシティ国際Dシネマ映画祭2017
お問合せ:SKIPシティ国際Dシネマ映画祭事務局
TEL:048-263-0818 www.skipcity-dcf.jp

■主催:埼玉県、川口市、SKIPシティ国際映画祭実行委員会、埼玉県営利活動法人おいっとき映像ボランティアの会
■協賛:埼玉県利活用法人埼玉県営業支援機構、ニッポン・ネットワーク・ファンド、ニッポン・コネクション、ユニバーサル・ピクチャーズ・ジャパン、東宝株式会社、東映株式会社、ソニー・ピクチャーズ エンタテインメント、ポニーキャニオン、ポニーキャニオン・ファンド、アップリンク、ブロードメディア・スタジオ、ハピネット、ハピネット・ファントム・スタジオ、ハピネット・ファントム・ファンド、ムビチケ、ムビチケ・ファンド、ムビチケ・ファンド2、ムビチケ・ファンド3、ムビチケ・ファンド4、ムビチケ・ファンド5、ムビチケ・ファンド6、ムビチケ・ファンド7、ムビチケ・ファンド8、ムビチケ・ファンド9、ムビチケ・ファンド10、ムビチケ・ファンド11、ムビチケ・ファンド12、ムビチケ・ファンド13、ムビチケ・ファンド14、ムビチケ・ファンド15、ムビチケ・ファンド16、ムビチケ・ファンド17、ムビチケ・ファンド18、ムビチケ・ファンド19、ムビチケ・ファンド20、ムビチケ・ファンド21、ムビチケ・ファンド22、ムビチケ・ファンド23、ムビチケ・ファンド24、ムビチケ・ファンド25、ムビチケ・ファンド26、ムビチケ・ファンド27、ムビチケ・ファンド28、ムビチケ・ファンド29、ムビチケ・ファンド30、ムビチケ・ファンド31、ムビチケ・ファンド32、ムビチケ・ファンド33、ムビチケ・ファンド34、ムビチケ・ファンド35、ムビチケ・ファンド36、ムビチケ・ファンド37、ムビチケ・ファンド38、ムビチケ・ファンド39、ムビチケ・ファンド40、ムビチケ・ファンド41、ムビチケ・ファンド42、ムビチケ・ファンド43、ムビチケ・ファンド44、ムビチケ・ファンド45、ムビチケ・ファンド46、ムビチケ・ファンド47、ムビチケ・ファンド48、ムビチケ・ファンド49、ムビチケ・ファンド50、ムビチケ・ファンド51、ムビチケ・ファンド52、ムビチケ・ファンド53、ムビチケ・ファンド54、ムビチケ・ファンド55、ムビチケ・ファンド56、ムビチケ・ファンド57、ムビチケ・ファンド58、ムビチケ・ファンド59、ムビチケ・ファンド60、ムビチケ・ファンド61、ムビチケ・ファンド62、ムビチケ・ファンド63、ムビチケ・ファンド64、ムビチケ・ファンド65、ムビチケ・ファンド66、ムビチケ・ファンド67、ムビチケ・ファンド68、ムビチケ・ファンド69、ムビチケ・ファンド70、ムビチケ・ファンド71、ムビチケ・ファンド72、ムビチケ・ファンド73、ムビチケ・ファンド74、ムビチケ・ファンド75、ムビチケ・ファンド76、ムビチケ・ファンド77、ムビチケ・ファンド78、ムビチケ・ファンド79、ムビチケ・ファンド80、ムビチケ・ファンド81、ムビチケ・ファンド82、ムビチケ・ファンド83、ムビチケ・ファンド84、ムビチケ・ファンド85、ムビチケ・ファンド86、ムビチケ・ファンド87、ムビチケ・ファンド88、ムビチケ・ファンド89、ムビチケ・ファンド90、ムビチケ・ファンド91、ムビチケ・ファンド92、ムビチケ・ファンド93、ムビチケ・ファンド94、ムビチケ・ファンド95、ムビチケ・ファンド96、ムビチケ・ファンド97、ムビチケ・ファンド98、ムビチケ・ファンド99、ムビチケ・ファンド100、ムビチケ・ファンド101、ムビチケ・ファンド102、ムビチケ・ファンド103、ムビチケ・ファンド104、ムビチケ・ファンド105、ムビチケ・ファンド106、ムビチケ・ファンド107、ムビチケ・ファンド108、ムビチケ・ファンド109、ムビチケ・ファンド110、ムビチケ・ファンド111、ムビチケ・ファンド112、ムビチケ・ファンド113、ムビチケ・ファンド114、ムビチケ・ファンド115、ムビチケ・ファンド116、ムビチケ・ファンド117、ムビチケ・ファンド118、ムビチケ・ファンド119、ムビチケ・ファンド120、ムビチケ・ファンド121、ムビチケ・ファンド122、ムビチケ・ファンド123、ムビチケ・ファンド124、ムビチケ・ファンド125、ムビチケ・ファンド126、ムビチケ・ファンド127、ムビチケ・ファンド128、ムビチケ・ファンド129、ムビチケ・ファンド130、ムビチケ・ファンド131、ムビチケ・ファンド132、ムビチケ・ファンド133、ムビチケ・ファンド134、ムビチケ・ファンド135、ムビチケ・ファンド136、ムビチケ・ファンド137、ムビチケ・ファンド138、ムビチケ・ファンド139、ムビチケ・ファンド140、ムビチケ・ファンド141、ムビチケ・ファンド142、ムビチケ・ファンド143、ムビチケ・ファンド144、ムビチケ・ファンド145、ムビチケ・ファンド146、ムビチケ・ファンド147、ムビチケ・ファンド148、ムビチケ・ファンド149、ムビチケ・ファンド150、ムビチケ・ファンド151、ムビチケ・ファンド152、ムビチケ・ファンド153、ムビチケ・ファンド154、ムビチケ・ファンド155、ムビチケ・ファンド156、ムビチケ・ファンド157、ムビチケ・ファンド158、ムビチケ・ファンド159、ムビチケ・ファンド160、ムビチケ・ファンド161、ムビチケ・ファンド162、ムビチケ・ファンド163、ムビチケ・ファンド164、ムビチケ・ファンド165、ムビチケ・ファンド166、ムビチケ・ファンド167、ムビチケ・ファンド168、ムビチケ・ファンド169、ムビチケ・ファンド170、ムビチケ・ファンド171、ムビチケ・ファンド172、ムビチケ・ファンド173、ムビチケ・ファンド174、ムビチケ・ファンド175、ムビチケ・ファンド176、ムビチケ・ファンド177、ムビチケ・ファンド178、ムビチケ・ファンド179、ムビチケ・ファンド180、ムビチケ・ファンド181、ムビチケ・ファンド182、ムビチケ・ファンド183、ムビチケ・ファンド184、ムビチケ・ファンド185、ムビチケ・ファンド186、ムビチケ・ファンド187、ムビチケ・ファンド188、ムビチケ・ファンド189、ムビチケ・ファンド190、ムビチケ・ファンド191、ムビチケ・ファンド192、ムビチケ・ファンド193、ムビチケ・ファンド194、ムビチケ・ファンド195、ムビチケ・ファンド196、ムビチケ・ファンド197、ムビチケ・ファンド198、ムビチケ・ファンド199、ムビチケ・ファンド200、ムビチケ・ファンド201、ムビチケ・ファンド202、ムビチケ・ファンド203、ムビチケ・ファンド204、ムビチケ・ファンド205、ムビチケ・ファンド206、ムビチケ・ファンド207、ムビチケ・ファンド208、ムビチケ・ファンド209、ムビチケ・ファンド210、ムビチケ・ファンド211、ムビチケ・ファンド212、ムビチケ・ファンド213、ムビチケ・ファンド214、ムビチケ・ファンド215、ムビチケ・ファンド216、ムビチケ・ファンド217、ムビチケ・ファンド218、ムビチケ・ファンド219、ムビチケ・ファンド220、ムビチケ・ファンド221、ムビチケ・ファンド222、ムビチケ・ファンド223、ムビチケ・ファンド224、ムビチケ・ファンド225、ムビチケ・ファンド226、ムビチケ・ファンド227、ムビチケ・ファンド228、ムビチケ・ファンド229、ムビチケ・ファンド230、ムビチケ・ファンド231、ムビチケ・ファンド232、ムビチケ・ファンド233、ムビチケ・ファンド234、ムビチケ・ファンド235、ムビチケ・ファンド236、ムビチケ・ファンド237、ムビチケ・ファンド238、ムビチケ・ファンド239、ムビチケ・ファンド240、ムビチケ・ファンド241、ムビチケ・ファンド242、ムビチケ・ファンド243、ムビチケ・ファンド244、ムビチケ・ファンド245、ムビチケ・ファンド246、ムビチケ・ファンド247、ムビチケ・ファンド248、ムビチケ・ファンド249、ムビチケ・ファンド250、ムビチケ・ファンド251、ムビチケ・ファンド252、ムビチケ・ファンド253、ムビチケ・ファンド254、ムビチケ・ファンド255、ムビチケ・ファンド256、ムビチケ・ファンド257、ムビチケ・ファンド258、ムビチケ・ファンド259、ムビチケ・ファンド260、ムビチケ・ファンド261、ムビチケ・ファンド262、ムビチケ・ファンド263、ムビチケ・ファンド264、ムビチケ・ファンド265、ムビチケ・ファンド266、ムビチケ・ファンド267、ムビチケ・ファンド268、ムビチケ・ファンド269、ムビチケ・ファンド270、ムビチケ・ファンド271、ムビチケ・ファンド272、ムビチケ・ファンド273、ムビチケ・ファンド274、ムビチケ・ファンド275、ムビチケ・ファンド276、ムビチケ・ファンド277、ムビチケ・ファンド278、ムビチケ・ファンド279、ムビチケ・ファンド280、ムビチケ・ファンド281、ムビチケ・ファンド282、ムビチケ・ファンド283、ムビチケ・ファンド284、ムビチケ・ファンド285、ムビチケ・ファンド286、ムビチケ・ファンド287、ムビチケ・ファンド288、ムビチケ・ファンド289、ムビチケ・ファンド290、ムビチケ・ファンド291、ムビチケ・ファンド292、ムビチケ・ファンド293、ムビチケ・ファンド294、ムビチケ・ファンド295、ムビチケ・ファンド296、ムビチケ・ファンド297、ムビチケ・ファンド298、ムビチケ・ファンド299、ムビチケ・ファンド300、ムビチケ・ファンド301、ムビチケ・ファンド302、ムビチケ・ファンド303、ムビチケ・ファンド304、ムビチケ・ファンド305、ムビチケ・ファンド306、ムビチケ・ファンド307、ムビチケ・ファンド308、ムビチケ・ファンド309、ムビチケ・ファンド310、ムビチケ・ファンド311、ムビチケ・ファンド312、ムビチケ・ファンド313、ムビチケ・ファンド314、ムビチケ・ファンド315、ムビチケ・ファンド316、ムビチケ・ファンド317、ムビチケ・ファンド318、ムビチケ・ファンド319、ムビチケ・ファンド320、ムビチケ・ファンド321、ムビチケ・ファンド322、ムビチケ・ファンド323、ムビチケ・ファンド324、ムビチケ・ファンド325、ムビチケ・ファンド326、ムビチケ・ファンド327、ムビチケ・ファンド328、ムビチケ・ファンド329、ムビチケ・ファンド330、ムビチケ・ファンド331、ムビチケ・ファンド332、ムビチケ・ファンド333、ムビチケ・ファンド334、ムビチケ・ファンド335、ムビチケ・ファンド336、ムビチケ・ファンド337、ムビチケ・ファンド338、ムビチケ・ファンド339、ムビチケ・ファンド340、ムビチケ・ファンド341、ムビチケ・ファンド342、ムビチケ・ファンド343、ムビチケ・ファンド344、ムビチケ・ファンド345、ムビチケ・ファンド346、ムビチケ・ファンド347、ムビチケ・ファンド348、ムビチケ・ファンド349、ムビチケ・ファンド350、ムビチケ・ファンド351、ムビチケ・ファンド352、ムビチケ・ファンド353、ムビチケ・ファンド354、ムビチケ・ファンド355、ムビチケ・ファンド356、ムビチケ・ファンド357、ムビチケ・ファンド358、ムビチケ・ファンド359、ムビチケ・ファンド360、ムビチケ・ファンド361、ムビチケ・ファンド362、ムビチケ・ファンド363、ムビチケ・ファンド364、ムビチケ・ファンド365、ムビチケ・ファンド366、ムビチケ・ファンド367、ムビチケ・ファンド368、ムビチケ・ファンド369、ムビチケ・ファンド370、ムビチケ・ファンド371、ムビチケ・ファンド372、ムビチケ・ファンド373、ムビチケ・ファンド374、ムビチケ・ファンド375、ムビチケ・ファンド376、ムビチケ・ファンド377、ムビチケ・ファンド378、ムビチケ・ファンド379、ムビチケ・ファンド380、ムビチケ・ファンド381、ムビチケ・ファンド382、ムビチケ・ファンド383、ムビチケ・ファンド384、ムビチケ・ファンド385、ムビチケ・ファンド386、ムビチケ・ファンド387、ムビチケ・ファンド388、ムビチケ・ファンド389、ムビチケ・ファンド390、ムビチケ・ファンド391、ムビチケ・ファンド392、ムビチケ・ファンド393、ムビチケ・ファンド394、ムビチケ・ファンド395、ムビチケ・ファンド396、ムビチケ・ファンド397、ムビチケ・ファンド398、ムビチケ・ファンド399、ムビチケ・ファンド400、ムビチケ・ファンド401、ムビチケ・ファンド402、ムビチケ・ファンド403、ムビチケ・ファンド404、ムビチケ・ファンド405、ムビチケ・ファンド406、ムビチケ・ファンド407、ムビチケ・ファンド408、ムビチケ・ファンド409、ムビチケ・ファンド410、ムビチケ・ファンド411、ムビチケ・ファンド412、ムビチケ・ファンド413、ムビチケ・ファンド414、ムビチケ・ファンド415、ムビチケ・ファンド416、ムビチケ・ファンド417、ムビチケ・ファンド418、ムビチケ・ファンド419、ムビチケ・ファンド420、ムビチケ・ファンド421、ムビチケ・ファンド422、ムビチケ・ファンド423、ムビチケ・ファンド424、ムビチケ・ファンド425、ムビチケ・ファンド426、ムビチケ・ファンド427、ムビチケ・ファンド428、ムビチケ・ファンド429、ムビチケ・ファンド430、ムビチケ・ファンド431、ムビチケ・ファンド432、ムビチケ・ファンド433、ムビチケ・ファンド434、ムビチケ・ファンド435、ムビチケ・ファンド436、ムビチケ・ファンド437、ムビチケ・ファンド438、ムビチケ・ファンド439、ムビチケ・ファンド440、ムビチケ・ファンド441、ムビチケ・ファンド442、ムビチケ・ファンド443、ムビチケ・ファンド444、ムビチケ・ファンド445、ムビチケ・ファンド446、ムビチケ・ファンド447、ムビチケ・ファンド448、ムビチケ・ファンド449、ムビチケ・